

A 2022-es őszi érettségi magyar tételei

Irodalom

1. Petőfi Sándor szerelmi költészete
2. Arany János balladaköltészete
3. Ady Endre Léda-versei
4. Babits Mihály: Húsvét előtt
5. Kosztolányi Dezső: Édes Anna – a lélektani regény jellemzői
6. József Attila: A Dunánál – a víz-motívum
7. Balassi Bálint költészetének reneszánsz szemlélete
8. Berzsenyi Dániel elégiái
9. Vörösmarty Mihály kései költészete
10. Bibliai motívumok Pilinszky János költészetében
11. Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem – a barokk eposz
12. Karinthy Frigyes: Így írtok ti
13. Kukorelly Endre: Tizenkilenc
14. A görög eposzok. Az Odüsszeia embereszménye
15. Az orosz romantika. Puskin: Jevgenyij Anyegin
16. A szimbolista látásmód Charles Baudelaire verseiben
17. Az antik tragédia – Szophoklész: Antigoné
18. Az ember tragédiája – a szereplők viszonya, konfliktusai
19. A zene mint ihletforrás az irodalomban
20. Mikszáth Kálmán novellái: Tót atyafiak, A jó palócok

Nyelvtan

1. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
2. A nem nyelvi kifejezőeszközök (a testbeszéd) szerepe a kommunikációban
3. A nyelv mint jelrendszer
4. A szakmai – tudományos stílusréteg jellemzői
5. A leggyakrabban használt egynyelvű szótáraink
6. A beszéd mint cselekvés
7. Változás és állandóság a nyelvben
8. A magyar nyelvtörténet forrásai: a nyelvemlékek
9. Ómagyar Mária – siralom
10. A magyar helyesírás rendszerszerűsége
11. A magánhangzók és mássalhangzók alkalmazkodásának esetei
12. A szintagma (szó szerkezet) mint nyelvi egység
13. A mondat a szövegben
14. A szövegegységek, a bekezdés
15. A cél és a téma összefüggéseinek érvényesítése szóban és írásban: az önéletrajz
16. A munka világában szükséges szövegtípusok: a hivatalos levél
17. Érvelés, megvitátás, vita
18. A nyilvános beszéd
19. Stílus és jelentés a mindennapi nyelvhasználatban, a szaknyelvben és a szépirodalomban
20. A több jelentésű és a rokon értelmű szavak jellemzői és szerepe